

## 31cm で 100 インチ投写！フル HD（1080p）超短焦点プロジェクター オプトマ DLP プロジェクターEH320UST 新登場。

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、DLP 方式の超短焦点プロジェクター、オプトマ EH320UST を、8 月 20 日(木)より新発売いたします。

EH320UST はミラー反射式の 1920×1080p フルハイビジョンパネル搭載の超短焦点プロジェクターです。高輝度 4000lm で 31cm（※1）の距離から 100 インチ投写が可能な超短焦点は、リビングシアター向けプロジェクターとして置き場所に困らず、見たい時にすぐに使える手軽さでお楽しみいただけます。

EH320UST は 16W モノラルスピーカーと Ver1.4b 対応の HDMI（3D 対応）を搭載し、テレビ代わりにローボードに置いたままで、いつでも簡単に大画面シアターをお楽しみいただけます。また VGA、コンポジットビデオなど多彩なコネクター群が様々な映像入力に対応可能です。

EH320UST は防塵対策も十分考慮されたプロジェクターです。カラーホイールカバーやレンズラバーカバーなど内部機構を守る 5 カ所の防塵処理がなされ、外部からの埃やちりなども防塵フィルターでシャットアウトします。

マルチカラープロセッシングが備わった Brilliant Color™テクノロジーを搭載、鮮明で美しい映像を再現します。

※1：プロジェクター端から画面までの距離、ミラーからは 560mm

**商品名：オプトマ フルハイビジョン超短焦点 DLP プロジェクター EH320UST**

**希望小売価格：オープン**

市場想定価格／本体：21 万円前後（消費税別）

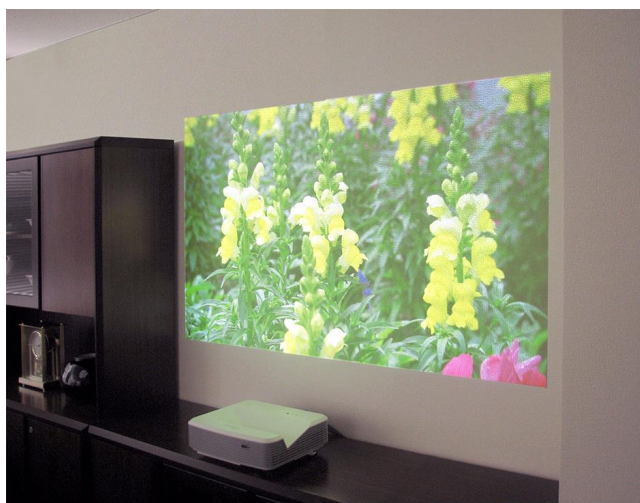
**発売予定日：** 2015 年 8 月 20 日(木)出荷開始

**ホームページ：**<http://optoma.jp>

[http://jp.os-worldwide.com/os\\_plus\\_e/](http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/)



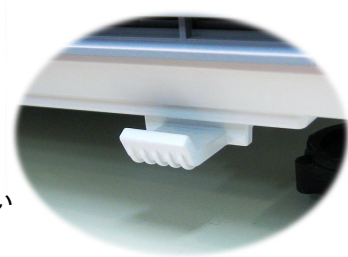
EH320UST(投写側)



狭いサイドボード上からでも大画面を投写

## 《EH320UST の主な特長》

- ミラー式超短焦点プロジェクター、31cm の距離から 100 インチを投写
  - ホームシアターはもちろん教室やビジネス用途に十分な高輝度 4000 ルーメン
  - フルハイビジョン(1920×1080p)DLP 方式、3D 対応
  - Brilliant Color™テクノロジー採用
  - 各種防塵対策
  - フォーカスが合わせやすいスライドコントロールを採用
  - DLP-Link 方式と VESA3D 方式の 2 つの 3D 方式を採用、さらにブルーレイも HDMI Ver1.4b により完全サポート
  - 約 6000 時間の長寿命ランプ。万一交換する場合も天吊金具に取り付けたままで作業が可能
  - クレストロン、エクストロン、AMX、PJ-Link、Telnet をフルサポート
  - ディスプレイモードに「DICOM」を設定、CR/MRI※イメージをよりよい画質で投写が可能
- ※CR: (computed radiography) コンピューターで画像処理を前提とした X 線撮影。MRI: (magnetic resonance imaging) 生体の断層画像撮影法の一つ。ともに医学用語。



フォーカスの合わせやすい  
スライドスイッチ



至近距離でも  
影の出ない超短焦点

## 《サポート》

EH320UST は天井・壁面取り付けを想定して、コネクターパネルは天吊状態で正体に見える配置になっています。EH320UST の壁面天井面取り付けに関しては、オーエスオリジナル金具をご用意いたします。

## 《Brilliant Color》

ブリリアント・カラー・テクノロジーは新しい色彩処理アルゴリズム、およびシステム・レベルのカラー信号画質向上処理を使用し、より優れた色彩を提供しながら、さらに高い輝度の画像を実現します。

## 《ご注意》

一般的な映写スクリーンは、超短焦点（短焦点）プロジェクターの映像には適当ではありません。正常な投写をするためには専用のスクリーン（オーエス SZP、SVS、PA）、映写用ホワイトボード（弊社まくい）、あるいは平らでテカリの無い壁をご利用ください。

## オプトマ社 Optoma corporation

1992 年創業。高品質な光学機器メーカーとして、欧米で OEM をはじめとした大きな実績を上げ、1999 年には米 TI 社が開発した DLP テクノロジーを採用、世界で初めて重量 5kg を切る DLP プロジェクターを開発。DLP プロジェクターにおいて、世界トップクラスのシェアを確立。2008 年 12 月発表の PK101 は大きな話題を呼び、ポケットプロジェクターという新しい市場を開拓。2013 年発表の RGB-LED 光源採用のフル HD プロジェクターは、ホームシアター向けの新しい映像作りに高い評価を得ている。

## 《EH320UST の主な仕様》

型式	EH320UST
希望小売価格(税込)	オープン(本体のみ、市場想定価格:21 万円前後)
本体カラー	ライトグレー
投写方式	単板 DLP™方式
表示素子※1	0.65 型 DC3 DMD™パネル(1920×1080)
アスペクト比※2	16:9
明るさ(輝度)	4000 ルーメン
コントラスト	20,000:1
投写レンズ	F=2.4、f=−3.72mm
使用ランプ	260W(ユーザー交換可能)
ランプ寿命	3000 時間(ブライトモード)／4000 時間(エコモード)／6500 時間(エコプラスモード)
投写距離(16:9)	0.45m(80 型)～0.56m(100 型) ※反射ミラーからの距離
レンズシフト	無し
キーストン補正	±5° (垂直)
ビデオ対応信号	Full NTSC、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM
コンピューター信号	UXGA、SXGA+、SXGA、XGA、SVGA、VGA Compression、 VESA standards; PC & Macintosh compatible
入力端子	HDMI×2、VGA(YPbPr)×2、コンポジット×1、オーディオ(3.5mm ジャック)×1、 RCA オーディオ×1、マイク(3.5mm ジャック)
出力端子	VGA(YPbPr/入出力兼用)×1、3D SYNC×1、USB 電源(タイプ A:5V@2A)×1、 トリガー(12V)×1、オーディオ(3.5mm ジャック)×1
コントロール端子	RS-232C×1、RJ45×1、USB ポート(マウス操作、メーカーメンテナンス用)×1
スピーカー	16W(モノラル)
騒音値	29dB (エコモード)
電源	AC 100V～240V ; 50/60 Hz
消費電力	MAX:350W(ブライトモード)
待機電力	0.5W 以下(エコモード)
外形寸法 (突起部含まず)	385(W)×120(H) ×310(D)mm
製品質量	4.8kg
3D 対応信号	Video:480i & HDMI 1.4b Blu-ray 3D、Computer:1280×720/1024×768/800×600
付属品	電源コード、VGA ケーブル、リモートコントローラー、単 4 電池 2 本、取扱説明書、保証書、 ベーシックユーザーマニュアル

※1 DMD/DLPテクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが数100万個以上敷き詰められ、1秒間に数千回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現する。※2 アスペクト比/画面の横と縦の比率。※DLP™、DMD™、DLPLink はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。SVGA、XGA、WXGA™は IBM corp.の登録商標です。

### 投写距離 (プロジェクターからの距離)

80 インチ : 19cm、90 インチ : 25cm、100 インチ : 31cm

### 《お問合せ先》

株式会社オーエスプラス e      コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750   FAX.0120-380-496   E-mail   e.info@os.worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211   FAX.03-3629-5214

### 《広報お問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス      マーケティングチーム      藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356   FAX.03-5697-0990   E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

### 株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称:株式会社オーエスプラス e

本社:東京都足立区綾瀬 3-25-18   [http://jp.os-worldwide.com/os\\_plus\\_e/](http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/)

創業:2000 年 10 月

資本金:1000 万円

代表者:代表取締役 奥村正之

事業内容:

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

### 《(株)オーエスプラス e 関連企業》

株式会社オーエス      本社:大阪市西成区      <http://jp.os-worldwide.com/>

株式会社オーエスエム      本社:兵庫県宍粟市      <http://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社オーエスビー沖縄      本社:沖縄県中頭郡      <http://jp.os-worldwide.com/osb/>

株式会社次世代商品開発研究所      本社:大阪市西成区      <http://jp.os-worldwide.com/njmc/>

OSI CO., LTD. (Hong Kong)      <http://hk.os-worldwide.com/>

喜摩租賃(北京)有限公司:中華人民共和国      <http://www.cima-net.cn/>

### 《日本総販売代理店》

Optoma 社(台湾)／世界初のポケットプロジェクターを発表した DLP プロジェクターメーカー

Vogel's 社(オランダ)／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH (イタリア)／THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

AV Stumpf (オーストリア)／画像処理技術で世界的に定評あるメーカー